

سخن سریم بیر

دندنه ها و دل بستگی های یک معلم تاریخ

اگرچه قبول هر امر و عمل به آن، به علاقه مندی نیاز دارد، اما در مورد درس تاریخ، این شرط اهمیتی دوچندان دارد؛ زیرا در بیشتر علوم و دروس، تصور دست یابی به سود و منفعت یا کاربردی علمی، وجود دارد. از اغلب شاخه های علوم و ادبیات، می توان لذت برد یا به عمل نیز نتیجه ای ملموس و محسوس رسید. اما علم و درس تاریخ، با همه اهمیت، حساسیت، نتیجه ها و فایده های علمی و عملی بسیار، هم به دانش مخاطبان خویش و هم به خواست و علاقه مندی آنان متکی بوده است.

موضوع علم و درس تاریخ بیشتر، رخدادهایی است که زمان هایی دور یا خیلی دور روی داده است و کمتر به آن چه اکنون وجود دارد، می پردازد. در علم تاریخ، با انسان ها و عرصه هایی سروکار داریم که در ظاهر روزگار آن ها به پایان رسیده است و به گذشته ها سپرده شده اند. اگرچه می توان همین تلقی از تاریخ را بدین نحو بیان کرد که تاریخ علاوه بر بررسی صورت کنونی جامعه، به بنیادهای اساسی داخلی آن نیز می پردازد. به علاوه، سنگ بنای شکل گیری فرهنگ، زندگی و تمدن یک ملت را، با ریشه یابی عمیق و دقیق و براساس استناد به شواهد محکم واستنباط های معین، انجام می دهد. اما نیک می دانیم که این همه، در مورد فرزانگان و فرهیختگان مصدق دارد و نمی توان از خیل

عظیم مخاطبانی چون دانشآموzan انتظار داشت که عالماه و شبیه متخصصان به تاریخ بنگرند.

بنابراین در قدم اول، برای توفیق در تحقق هدف‌های درس تاریخ، باید به علاقه‌مندی و انگیزهٔ درونی معلمان و دانشآموzan، توجهی خاص داشت. ضرورت توجه به علاقه و انگیزهٔ این دو گروه از آن روست که هردو، با انسان‌ها، واقعه‌ها و دوره‌هایی سروکار دارند که ناچارند به قضاوی نیک و بد دربارهٔ آن‌ها و رد و قبول آن‌ها پردازند.

به هر بخش از تاریخ که مراجعه می‌کنیم، با آن رابطه‌ای روحی، فکری و حتی انس و همدلی برقرار می‌کنیم؛ به خصوص آن جا که موضوع سخن، تاریخ مشترک یک ملت است، یعنی سرگذشتی که آن ملت داشته‌اند و تلح و شیرین وقایعی که با هم از سرگذرانده‌اند. این سخن گفتن دربارهٔ آن‌چه که مشترک است (تاریخ)، خود به خود بر پاشنهٔ همدلی، همدردی، هم صحبتی و همراهی می‌چرخد. این جاست که درس تاریخ با عاطفهٔ مردم، ارتباطی مستقیم می‌یابد و گاه سراسر جنبهٔ هنری به خود می‌گیرد.

برای معلم تاریخ و در مقام تدریس، علاقه به تاریخ یک ضرورت است. این برای مخاطب او نیز اجتناب ناپذیر است. می‌توان درسی را بدون تعلق خاطر ارائه کرد که دانشآموز نیز آن را بفهمد و با موفقیت از امتحان آن بیرون آید. اما مسأله اساسی این است که هدف درس تاریخ، ایجاد علاقه و انگیزه برای خدمت به همنوعان، علاقه به دین و میهن، قبول فدایکاری برای آن و آماده شدن برای پیشبرد تمدن و جامعهٔ بشری است. صرف گرفتن نمرهٔ قبولی در این درس، نشانهٔ موفقیت در آن نیست. ایجاد رفتار خاص و در ارتباط با تاریخ به وجود آوردن انگیزه برای مطالعه و شناخت آن، مقصد اصلی این درس است.

علاوه بر جهات علمی و آموزشی به نظر می‌رسد، چنان‌که معلم تاریخ در تدریس خویش، تقویت عشق و علاقه به وطن و آماده شدن برای خدمت بدان را یک اصل در نظر بگیرد و دانشآموز نیز شناخت سرزمین خویش، پای‌بندی به ارزش‌های دینی، فرهنگی، اخلاقی و به‌طور کلی میراث جامعهٔ خود، تلاش برای تعالی و ترقی آن و گام نهادن به سوی آینده را ملاک و معیار خویش قرار دهد، به آسانی می‌توان به انگیزه‌های لازم در این راه دست یافت. یافتن انگیزه و علاقه در این درس، از نظر موضوع به خود علم تاریخ بازنمی‌گردد، بلکه به آن چیزی برمی‌گردد که تاریخ بدان می‌پردازد، یعنی تاریخ و تمدن بشری، تاریخ و فرهنگ ملی و سرانجام، پیروی از انبیاء، امامان و انسان‌های بزرگ تاریخ.

معلم تاریخ سرانجام خواه ناخواه در رشتهٔ تاریخ به نوعی دل‌بستگی می‌رسد و وجود او با آن‌چه که به تدریس آن می‌پردازد، یعنی تاریخ هم میهنان، هم دینان و همنوعان خویش، هم بسته و پیوسته می‌شود. در این حال دغدغهٔ او، انسان، تمدن، وطن، دین، ترقی، اخلاق، حقیقت، عدالت و... خواهد شد. بنابراین شایسته است که ضمن ارج نهادن به تمامی دغدغه‌ها و دل‌بستگی‌های یک معلم تاریخ، در جهت تقویت و بهره‌برداری هرچه بهتر و بیشتر از شأن انسانی و جایگاه والای اخلاقی او، همت گماشت.