

مهر وطن

قدمای ما بر این باور بوده‌اند که عالی ترین درجه رابطه میان انسان‌ها، رابطه مبتنی بر «مهر» است. جوشیدن مهر میان انسان‌ها و آنچه که بدان تعلق خاطر دارند را نیز دارای دو منشأ می‌دانند.

اول آن که مهر، دلیل پیوند، است. هر انسانی با آنان که پیوند سبیلی یا نسبی دارد، احساس مهر می‌کند و به آنان مهر می‌ورزد. چنان‌که والدین و فرزندان و خویشاوندان با یکدیگر چنین هستند. چنین احساسی ریشه در وجود انسان دارد و به طور معمول نیز زایل نمی‌شود. همین رابطه مبتنی بر مهر را می‌توان در سطحی گسترده‌تر، میان آحاد افراد یک ملت دید.

آنان که خود را «یک ملت» می‌دانند و به موجودیت خویش به عنوان «یک ملت، آکاهی دارند، میان خود پیوندی احساس می‌کنند که ناکستنی است. آنان احساسات، علاوه‌ها، ارزش‌ها و آرمان‌های خویش را نیز مشترک می‌باشند. از این روست گه هر ملتی، هویت و شخصیت خاص خود را دارد. آنچه که در استقرار و استحکام پیوند میان یک ملت تأثیر قاطع دارد، داشتن ریشه‌های مشترک تاریخی است که در واقع، گذشته و منشأ واحد آغازین یک ملت را بازگو می‌کند.

تاریخدانی یک ملت موجب تحکیم وحدت ملی آن می‌گردد. وحدتی که از اطلاع بر تاریخ حاصل می‌شود، ریشه‌های عمیق و مبنایی مستحکم دارد و به آسانی گسته نمی‌شود و به آسانی در آن خلی راه‌نمی‌یابد. وحدت برخاسته از تاریخ، فراتر از مصلحت اندیشه‌ها و حسابگری‌های معمول و متعارف است. چنین وحدتی از تعالی جویی، ترقی خواهی و بلندگری منبع است و از خردمندی و درایت فراوان حکایت می‌کند.

در همه کشورها و در میان همه ملت‌ها، نظر به اهمیتی که وحدت ملی و وفاق اجتماعی دارد، از راه‌های گوناگون در جهت تحکیم وحدت ملی، تلاش و کوشش شایسته صورت می‌گردد. از آن جا که درس و علم

سخن سردبیر

۲ آمنه شرفی
۱۳۸۳، شماره ۱۵، سال ۵

دکتر عبدالرسول خیراندیش
arkhairandish@yahoo.com

برای نمونه رنجی را به یاد آورید که ایرانیان برای حفظ سرزمین خویش در برابر تهاجم‌های پی در پی داشته‌اند، چه خون‌ها داده‌اند و چه عزیزانی فدا کرده‌اند. همهٔ مرزهای ما، بادگاری از شهیدی در راه وطن، و دین و ملت در خود دارند.

این سرزمین خشک، چرا و چگونه دارای آب‌های روان، باع‌های زیبا و هنر معماری دل انگیز شده است؟ جز با کار و کوشش و تحمل سختی‌های بسیار! ساختن کاریزهای طولانی و عمیق در دل کویر سوزان، شکافی در دل کوه‌ها، ساختن سدها و پل‌ها همگی حکایت از عشق این مردم به سرزمینشان در طول تاریخ خویش دارد، و از رنجی که برای آبادانی آن کشیده‌اند. در همان حال، این رنج مهر وطن را در دلشان ساخته است. بنابراین، درس تاریخ به ما یادآور می‌شود، سرزمینی که به میراث به ما رسیده و تمدن و فرهنگ آن، حاصل تلاش نسل‌های بسیاری است. پس بر ماست که قدرشناست رنج‌ها و کوشش‌های نیاکان پر افتخار خویش باشیم و تلاش مشترک آنان را در راه کسب افتخار، عزت و سربلندی ارج نهیم. از این طریق است که زیبایی وطن در دل و چشم فرزندان آن بیش از پیش می‌شود و برای خست هر چه بیش تر بدان، انگیزه پیدا می‌کند. بدون عشق و علاقه به عام وطن، جوانان مهیا خدمت بدان و فدایکاری در راه آن نمی‌شوند.

درس و معلم تاریخ در کشورهای جهان برای تقویت و تعمیق علاقه‌مندی به وطن مورد توجه است و ما نیز درس تاریخ را آن گاه باید موفق بدانیم که عشق به میهن در دل و جان همهٔ جوانان و نوجوانان نشسته باشد. درس تاریخ باید معلم ما در عشق ورزیدن به همنوع، احترام به دیگران و آموختن روش همزیستی با آنان باشد. عشق به میهن به ما می‌آموزد، همچنان که ما برای حفظ میهن خویش می‌کوشیم، دیگران نیز سرزمین خویش را دوست دارند. لذا شایستهٔ احترام هستند و این خود را مگشا فرهنگ صلح است.

تاریخ تأثیر به سزاگی در این امر دارد، از این علم نیز نهایت استفاده را در این منظور به عمل می‌آورند.

با چنین نگرشی، تاریخ ایران مانند درخت کهن‌سال و تناوری است که همهٔ ایرانیان چونان شاخ و برگ آن به شمار می‌آیند و اگر چه هر برگی و شاخی از این درخت رنگ و شکل خاص خود را دارد، اما همه برگ ساقه و ریشه قرار دارند.

بنابراین بر ماست که با بهرگی از درس و علم تاریخ و شناخت رسالت سرنوشت ساز خود به عنوان معلم تاریخ، در تحکیم و تقویت وحدت ملی بکوشیم. در واقع، تاریخ ایران میراث گرانبهایی است که به همین منظور به دست ما رسیده است. درس تاریخ آن گاه مفید، مؤثر و موفق است که مهر میان فرزندان و خلق را افزون و فرهنگ احترام و افتخار و اتحاد را میان آنان بیش تر کند.

دومین منشأ مهر «رنج» است. هر انسانی، آنچه را که با سعی و تلاش پس از زحمت به دست آورده است، عزیز می‌دارد و بدان مهرهای ورزد، همچون: خانه‌ای را که ساخته، علمی را که آموخته، ثروتی را که اندوخته، دوستانی را که به دست آورده، گنجی را که یافته، و ... همهٔ این‌ها را چون حاصل رنج و مشقت هستند، چونان جان خویش دوست می‌دارد و در حفظ آن‌ها می‌کوشد. در واقع، برخلاف آن‌که باد آورده را باد می‌برد، آنچه حاصل رنج و کوشش است، مهری در دل ایجاد می‌کند که هیچ‌گاه زایل نمی‌شود.

هر ملتی چون به تاریخ خویش بنگرد، نیک در خواهد یافت، سرزمینی را که به عنوان وطن داراست، حاصل چه رنج و کوششی بوده است. تاریخ بازگو کنندهٔ غصه‌های فراوان و اندوهٔ بسیاری است که نیاکان ما برای حفظ این آب و خاک متحمل شده‌اند. در همان حال، تاریخ بادآور لحظه‌های بهجت و سروری است که دفاع پیروزمندانه برای حفظ میهن و حفظ جان و مال و ناموس به دنبال داشته است.